

SPRAWOZDANIE
Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI WSPIERANIA KULTURY „IRSA”
ZA ROK 2016

1) PODSTAWOWE INFORMACJE

- a) Fundacja Wspierania Kultury „IRSA” (nazywana dalej „Fundacja IRSA”) została powołana do życia przez Fundatorów w osobach Maria Grabski, Barbara Grabski i Joanna Grabski na posiedzeniu Zgromadzenia Fundatorów 25. 06. 2010 roku.
- b) Siedzibą Fundacji IRSA jest Kraków
- c) Adres Fundacji IRSA: Plac Matejki 7/8, 31-157 Kraków
- d) NIP (Numer Identyfikacji Podatkowej): 6762435426
- e) Numer identyfikacyjny REGON: 121442030

2) CELE STATUTOWE FUNDACJI IRSA

Celem statutowym Fundacji IRSA jest szeroko rozumiane wspieranie działalności naukowej, badawczej, oświatowo-kulturalnej oraz wspieranie działalności wydawniczej (w szczególności międzynarodowego czasopisma poświęconego historii sztuki pod tytułem ARTIBUS ET HISTORIAE), a także wzbogacanie zasobów bibliotek naukowych i uniwersyteckich, instytucji badawczych i muzealnych w publikacje naukowe, a w szczególności w wyżej wymienione czasopismo.

Ważnym celem Fundacji jest organizowanie sympozjum i konferencji. Celem Fundacji IRSA jest też wspieranie międzynarodowych kontaktów naukowych w zakresie kultury i sztuki.

3) SKŁAD ORGANÓW FUNDACJI IRSA

A) Zarząd Fundacji

- Dr Józef Grabski, prezes, zam. 30-069 Kraków, ul. Obopólna 3/2

PESEL: 50070917418

- Dr Joanna Wolańska, wiceprezes, zam. 30-149 Kraków, ul. Balicka 12a / 35

PESEL: 75122900165

- Maria Gołas, sekretarz, zam. 30-147 Kraków, ul. Na Błonie 3b / 19

PESEL: 52100506089

B) Rada Fundacji

1) PROF. DR KAROL TARNOWSKI

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków

- Prezes Rady Fundacji

2) STANISŁAW BUCZEK

Adwokat, Kraków

- Wiceprezes Rady Fundacji

3) KRYSTYNA SROCZYŃSKA-TRZEBIŃSKA

Adwokat, Kraków

- Sekretarz Rady Fundacji

4) PROF. DR JAN OSTROWSKI

Dyrektor, Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu

Uniwersytet Jagielloński

5) PROF. DR ANDRZEJ ROTTERMUND

Dyrektor, Zamek Królewski w Warszawie

6) Książę Don MAURIZIO FERRANTE GONZAGA – Rzym, Agazzano

4) OPIS DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ FUNDACJI WSPIERANIA KULTURY „IRSA” ZA ROK 2016

Ważniejsze wydarzenia:

- a) Decyzją Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12. 02. 2015 Fundacja IRSA uzyskała dotację w wysokości 195.600 zł na dofinansowanie wydawania czasopisma ARTIBUS ET HISTORIAE w latach 2015–2016.

Na rok 2016 zostało przeznaczone 70 600.- PLN. Dotacja MNiSW została w pełni rozliczona dnia 26. 02. 2017. Projekt został zrealizowany zgodnie z umową, harmonogramem i kosztorysem.

- b) 15. 01. 2016 Utworzona została Biblioteka Fundacji IRSA im. prof. dr Zdzisława Żygulskiego.

Fundacja IRSA na zasadzie użyczenia pozyskała od dr Józefa Grabskiego bibliotekę będąco zarówno jego własnością, jak również fachowy księgozbiór otrzymany przez niego w spadku po zmarłym w 2015 roku prof. dr Zdzisławie Żygulskim jr.

- c) 31. 03. 2016 Odkonane zebranie Rady Fundacji IRSA. W zebraniu uczestniczyli członkowie Rady Fundacji, przedstawiciel Fundatorów Maria Grabski oraz prezes Zarządu Fundacji.

- d) 27. 04. 2016 Prezes Fundacji IRSA dr Józef Grabski został mianowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. dra hab. Piotra Glińskiego na członka Rady Muzeum przy Muzeum Narodowym w Krakowie na kadencję w latach 2016–2020.

- e) W roku 2016 Fundacja IRSA wydała dwa numery czasopisma ARTIBUS ET HISTORIAE:

- nr 73, XXXVII, ukazał się 30. 06 2016

- nr 74, XXXVII, ukazał się 08. 12. 2016

- f) 13. 06. 2016 Postanowieniem Sądu Rejonowego dla Krakowa-Śródmieścia Fundacji IRSA został przyznany status Organizacji Pożytku Publicznego. Fundacja IRSA od tej chwili ma możliwość prowadzenia działalności gospodarczej, z której dochód przeznaczony jest w całości na cele statutowe, jak również pozyskiwania funduszy na działalność z odpisu podatkowego.

Odpłatna działalność statutowa: „Wspieranie wydawania periodyku ARTIBUS ET HISTORIAE”

Nieodpłatna działalność statutowa: „Promocja młodych twórców w kraju i za granicą, organizacja prac badawczych i naukowych w zakresie historii sztuki, z umieszczeniem wyników tych prac w wydawnictwach IRSA”

- g) Członkowie Fundacji IRSA brali czynny udział w konferencji „Sztuka doby El Greco”, materiały z której ukazały się w czerwcu 2016 roku w formie publikacji „Art in the Time of El Greco”, pod red. A. Witko. Zamieszczony został w niej artykuł prezesa Fundacji IRSA dra Józefa Grabskiego pt. „The Iconography of St. Francis in the Work of El Greco and His Workshop: Typology, Variants, Derivatives”.
- h) 16–20. 09. 2016 Kongres historii sztuki CIHA w Pekinie z udziałem członków Fundacji IRSA



Prof. Pan Yaochang, Uniwersytet w Szanghaju

- i) Odwiedziny Wielkiego Muru Chińskiego z dyrektorem generalnym Han Guo Wei oraz dyrektorem odcinka Jinshanling Wielkiego Muru Chińskiego Guo Zhongxing. Celem spotkania było omówienie możliwości urządzenia plenerów polskich akwarelistów na terenie Wielkiego Muru.



Han Guo Wei, Józef Grabski, Guo Zhongxing



Fotograf Wielkiego Muru Chińskiego Gao Heping

j) Spotkanie z Li Guang Ming, dyrektorem Sunshine Museum w Pekinie



k) Spotkanie w Szanghaju z Wong Shun Kit, dyrektorem Himalayas Art Museum



- 1) 6–9. 10. 2016 Udział członków Fundacji IRSA i autorów wydawnictwa IRSA oraz sympatyków Fundacji w międzynarodowej konferencji „Kazimir Malevich. Kyiv Aspect”, zorganizowanej w Kijowie przez Malevich Institute oraz Kyiv-Mohyla Business School. Podczas konferencji Fundacja IRSA prezentowała publikacje wydawnictwa IRSA, m.in. obok ARTIBUS ET HISTORIAE również książkę A. Nakova „Kandinsky, the Enigma of the First Abstract Painting” (2015).



Odczyt wygłasza dr hab. Iwona Luba, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego



Prof. Andréi Nakov, Paryż, wygłasza odczyt o polskich korzeniach Kazimierza Malewicza

- m) 10. 10. 2016 Podpisanie w Kijowie wstępnej umowy między Fundacją IRSA, w osobie dra Józefa Grabskiego, a Fundacją PLATAR, w osobie fundatora Sergieja Taruty. Umowa dotyczy pomocy w opracowaniu naukowym kolekcji dzieł starożytności scytyjskich z uwagi na to, że Fundacja IRSA posiada kontakty z naukowcami mogącymi w sposób kompetentny opracować zbiory, w tym wydać katalog kolekcji. Opracowanie to byłoby korzystne ze względu na udostępnienie zbiorów Fundacji PLATAR szerokiemu gronu osób zainteresowanych sztuką scytyjską. Jednocześnie Fundacja IRSA pozyskałaby tą drogą środki na swoją działalność statutową.



- n) 11. 10. 2016 Spotkanie z Wierą Winogradową, dyrektorką Narodowego Muzeum Sztuki im. Bohdana i Barbary Chanenka w Kijowie, oraz kuratorką muzeum Oleną Żiwkową, dotyczące zorganizowania wystawy sztuki włoskiej ze zbiorów muzeów Ukrainy we Florencji i Rzymie.



- o) 12. 10. 2016 Spotkanie w Odessie z dyrektorem Odesskiego Muzeum Sztuki Zachodniej i Wschodniej Igorem Poronikiem, dotyczące zorganizowania wystawy sztuki włoskiej ze zbiorów muzeów Ukrainy we Florencji i Rzymie.



- p) 13. 10. 2016 Podpisanie umowy z prezesem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich inż. Ryszardem Rogalą, dotyczącej współorganizowania pleneru artystycznego przy Wielkim Murze Chińskim w czerwcu 2017 roku.



- q) 17. 10. 2016 Wizyta we Lwowie prezesa Fundacji IRSA dra Józefa Grabskiego w związku z mianowaniem go członkiem Rady Nadzorczej Narodowej Galerii Sztuki we Lwowie.



Dyrektor Narodowej Galerii Sztuki we Lwowie Taras Woźniak i dr Józef Grabski

- r) 27. 10. 2016 Otwarcie wystawy „Himmlisch. Der Barockbildhauer Johann Georg Pinsel” w Winterpalast, Museum Belvedere, Wiedeń.





Fundatorka Fundacji IRSA Maria Grabski, Igor Chomyn, Józef Grabski, Sergiej Taruta, Oksana Kozynkiewicz, ambasador Ukrainy w Austrii Oleksander Szczerba z małżonką i dyrektor Narodowej Galerii Sztuki we Lwowie Taras Woźniak na otwarciu wystawy „Himmlisch. Der Barockbildhauer Johann Georg Pinsel” w Winterpalast, Museum Belvedere w Wiedniu

- r) 27. 10. 2016 Spotkanie z dyrektorem Museum Belvedere dr Agnes Husslein dell'Arco w sprawie przyszłej współpracy wiedeńskiego muzeum z Fundacją IRSA.
- s) Członkowie Fundacji IRSA byli w Komitecie Doradczym i brali czynny udział w konsultacjach przy konserwacji dzieła El Greka „Ekstaza Św. Franciszka” z Muzeum Diecezjalnego w Siedlcach. Konserwacja obrazu El Greka odbywała się w 2016 roku w laboratorium konserwacji zabytków Muzeum Narodowego w Krakowie (Sukiennice).

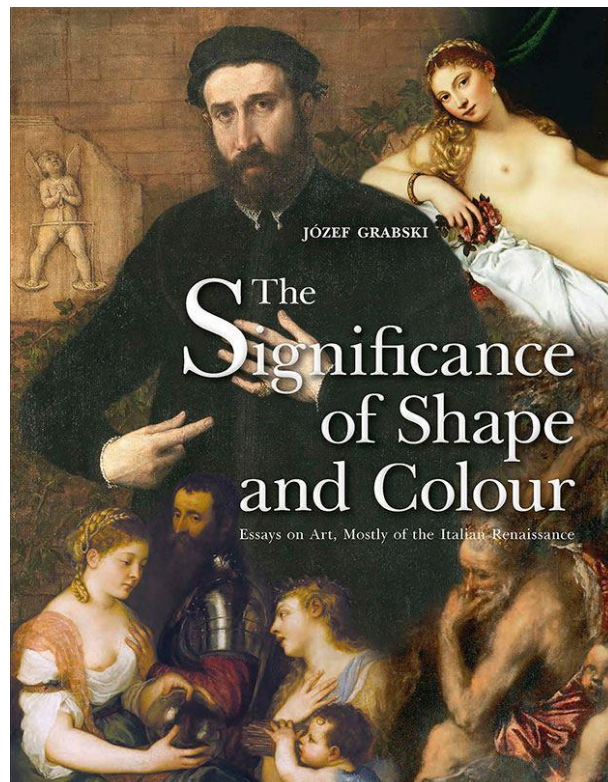


- t) 23. 11. 2016 Interwencja Fundacji IRSA w Ministerstwie Kultury Ukrainy i Generalnej Prokuratury Ukrainy w sprawie ratowania obrazu Caravaggia „Pocałunek Judasza” z Odesskiego Muzeum Sztuki Zachodniej i Wschodniej, uszkodzonego w trakcie kradzieży z muzeum. Fundacja IRSA czuwa nad dalszym losem obrazu, który jest typowany na wystawę sztuki włoskiej z muzeów Ukrainy, współorganizowanej przez Fundację IRSA w Rzymie i Florencji.
- u) 25. 11. 2016 Odbyła się konferencja prasowa i prezentacja obrazu El Greka „Ekstaza Św. Franciszka” w Sukiennicach, podczas której prezes Fundacji IRSA dr Józef Grabski wygłosił odczyt „Ikonaografia św. Franciszka w twórczości El Greka”. Wykład ten spotkał się z szerokim zainteresowaniem publiczności, która przybyła do gmachu Sukiennic.





v) W listopadzie 2016 roku w wydawnictwie IRSA ukazała się książka prezesa Fundacji IRSA „The Significance of Shape and Colour. Essays on Art. Mostly of the Italian Renaissance”.



- w) Fundacja IRSA ufundowała Nagrodę Specjalną im. Mariana Sokołowskiego w wysokości 1500.- PLN dla najlepszej pracy magisterskiej napisanej na uczelniach krakowskich. Laureatką Nagrody wręczonej dnia 2 grudnia 2016 roku w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego została mgr Tanita Ciesielska, autorka pracy pt. „Alabastrowe reliefy Jana Michałowicza ze zbiorów Muzeum XX. Czartoryskich”.



- y) 05. 12. 2016 W Londynie odbyła się uroczystość wręczenia specjalnego wydania ARTIBUS ET HISTORIAE z artykułami dedykowanymi odchodzącemu na emeryturę z Cambridge University prof. Paulowi Joannidesowi, który był naszym wieloletnim autorem.





z) 15. 12. 2016 Umowa dofinansowania Fundacji przez fundatora Marię Grabski. Kwota wpłaty 28.000.- PLN (zapłata za nr 74/2016 ARTIBUS ET HISTORIAE).