

**SPRAWOZDANIE**  
**Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI WSPIERANIA KULTURY „IRSA”**  
**ZA ROK 2013**

**1) PODSTAWOWE INFORMACJE O FUNDACJI**

- a) Fundacja Wspierania Kultury „IRSA” (nazywana dalej jako „Fundacja IRSA”) została powołana do życia przez Fundatorów w osobach Maria Grabski, Barbara Grabski i Joanna Grabski na posiedzeniu Zgromadzenia Fundatorów w dniu 25. 06. 2010 roku.
- b) Siedzibą Fundacji IRSA jest Kraków
- c) Adres Fundacji IRSA: Plac Matejki 7/8, 31-157 Kraków
- d) NIP (Numer Identyfikacji Podatkowej): 6762435426
- e) Numer identyfikacyjny REGON: 121442030

**2) CELE STATUTOWE FUNDACJI IRSA**

Celem statutowym Fundacji IRSA jest szeroko rozumiane wspieranie działalności naukowej, badawczej, oświatowo-kulturalnej oraz wspieranie działalności wydawniczej ( w szczególności międzynarodowego czasopisma poświęconego historii sztuki pod tytułem ARTIBUS ET HISTORIAE), a także wzbogacanie zasobów bibliotek naukowych i uniwersyteckich, instytucji badawczych i muzealnych w publikacje naukowe, a w szczególności w wyżej wymienione czasopismo. Ważnym celem Fundacji jest organizowanie sympozjum i konferencji. Celem Fundacji IRSA jest też wspieranie międzynarodowych kontaktów naukowych w zakresie kultury i sztuki.

### **3) SKŁAD ORGANÓW FUNDACJI IRSA**

#### **A) Zarząd Fundacji**

- Dr Józef Grabski, prezes, zam. 30-069 Kraków, ul. Obopólna 3/2

PESEL: 50070917418

- Dr Joanna Wolańska, wiceprezes, zam. 30-149 Kraków, ul. Balicka 12a / 35

PESEL: 75122900165

- Maria Gołas, sekretarz, zam. 30-147 Kraków, ul. Na Błonie 3b / 19

PESEL: 52100506089

#### **B) Rada Fundacji**

1) PROF. DR KAROL TARNOWSKI

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków

- Prezes Rady Fundacji

2) STANISŁAW BUCZEK

Adwokat, Kraków

- Wiceprezes Rady Fundacji

3) KRYSTYNA SROCZYŃSKA-TRZEBIŃSKA

Adwokat, Kraków

- Sekretarz Rady Fundacji

4) PROF. DR JAN OSTROWSKI

Dyrektor, Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu

Uniwersytet Jagielloński

5) PROF. DR ANDRZEJ ROTTERMUND

Dyrektor, Zamek Królewski w Warszawie

6) Książę Don MAURIZIO FERRANTE GONZAGA – Rzym, Agazzano

#### **4) OPIS DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ FUNDACJI WSPIERANIA KULTURY „IRSA” ZA ROK 2013**

Ważniejsze wydarzenia:

a) 15 - 18. 01. 2013 - udział IRSA w konferencji CIHA 2013 w Naruto, Shikoku, Japonia: "Between East and West: Reproduction in Art". Komitet CIHA i Uniwersytet Tokio powierzyli IRSA zbiorczą publikację referatów konferencji.



b) 4. 02. 2013 - udział IRSA w sympozjum w Muzeum Narodowym w Warszawie poświęconym dwóm wersjom obrazu *Święta Rodzina* Gianfrancesco Penniego – z Bostonu i z Warszawy, które spotkały się na specjalistycznej wystawie w Warszawie. Sympozjum zainaugurował wykład prof. Paula Joannidesa z University of Cambridge, autora licznych artykułów publikowanych w *ARTIBUS ET HISTORIAE*. W trakcie sympozjum doszło do zderzenia dwóch różnych opinii atrybucyjnych - Paula Joannidesa i Józefa Grabskiego.



c) 13 – 16.02.2013 udział IRSA w Dorocznym Amerykańskim Kongresie Historii Sztuki CAA - College Art Association w Nowym Yorku.





d) 18- 20. 04. 2013 udział IRSA w konferencji poświęconej patronatowi Jagiellonów w Instytucie Historii Sztuki UJ.



e) 6. 05. 2013 - wizyta przedstawicieli Politechniki Lwowskiej celem wspólnego z IRSA zorganizowania sympozjum poświęconemu architektury rezydencjonalnej na Kresach Wschodnich w XVII i XVIII wiekach.



f) 7. 07. 2013 - na zaproszenie dyrektora Vydasas Dolinskasa udział przedstawicieli IRSA w otwarciu Zamku Wielkich Książąt Litewskich w Wilnie przy okazji przejęcia prezydencji Litwy w Unii Europejskiej.



g) 26 -28. 09. 2013 - symposium zorganizowane wspólnie przez IRSA i Politechnikę Lwowską poświęcone "Rewaloryzacji zespołów architektury rezydencjonalnej XVII i XVIII wieku – Brody, Złoczów, Olesko, Podhorce". Panel w pierwszym dniu obrad prowadzi Józef Grabski.





Odczyt Józefa Grabskiego poświęcony zniszczeniom zamku w Podhorcach w czasach po uzyskaniu przez Ukrainę niepodległości pt. "Deliberate or Casual Devastation of the Architectural Complex and Palace in Podhorce during the Past Twenty Years".



Podczas sympozjum IRSA wystawiła swoje publikacje, które cieszyły się dużym zainteresowaniem zarówno uczestników konferencji, jak i pracowników Politechniki Lwowskiej.



h) 8- 15. 12. 2013 - wizyta Józefa Grabskiego w Doha, Katar, na zaproszenie tamtejszego Ministerstwa Kultury, Sztuki i Dziedzictwa. Propozycja doradztwa IRSA w sprawach tworzenia tamtejszych kolekcji sztuki.

